

GALERIE GRAGLIA



CATALOGUE N°7

NOVEMBRE 2018



Alphonse Mucha (1860 - 1939)

Artiste tchèque de renommée internationale, Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900 et de l'Art nouveau.

Affiche lithographique très rare dans sa version « avant la lettre » ; composition emblématique du style Mucha avec la Femme-Fleur, les motifs circulaires et semi-circulaires et les cheveux aux volutes exagérées.

Cette jeune beauté pensive, vêtue - dévêtue d'un déshabillé de soie, arbore dans ses cascades de cheveux ondonants des coquelicots, ainsi que l'orge et le houblon, traditionnellement associés à la bière.

1. Bière de la Meuse avant la lettre
Mucha, 1897

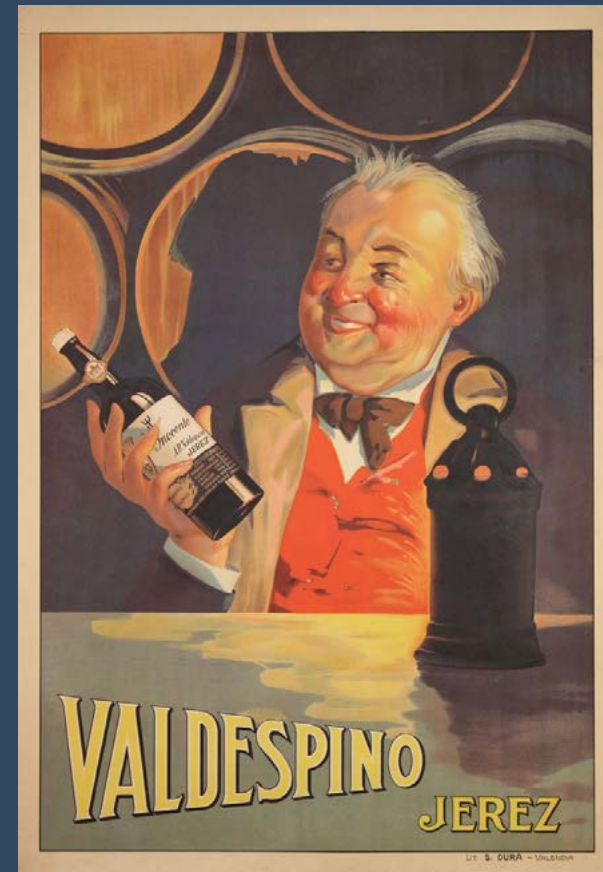
F. Champenois, Paris

151 x 102 cm / 59 ½ x 40 inch

Prix sur demande



2. Macon, Fête du vin de Bourgogne
 A. Roberjot, 1933
 B. Sirven
 110 x 78,5 cm / 43 ¼ x 30 ¾ inch
 1800 €



3. Valdespino Jerez
 Ano.
 lit. S. Durà
 103 x 70,5 cm / 40 ½ x 28 inch
 750 €



4. Campari Soda
Mingoizzi, 1950
Studio Mingoizzi
97.5 x 67 cm / 38 ½ x 26 ½ inch
700 €



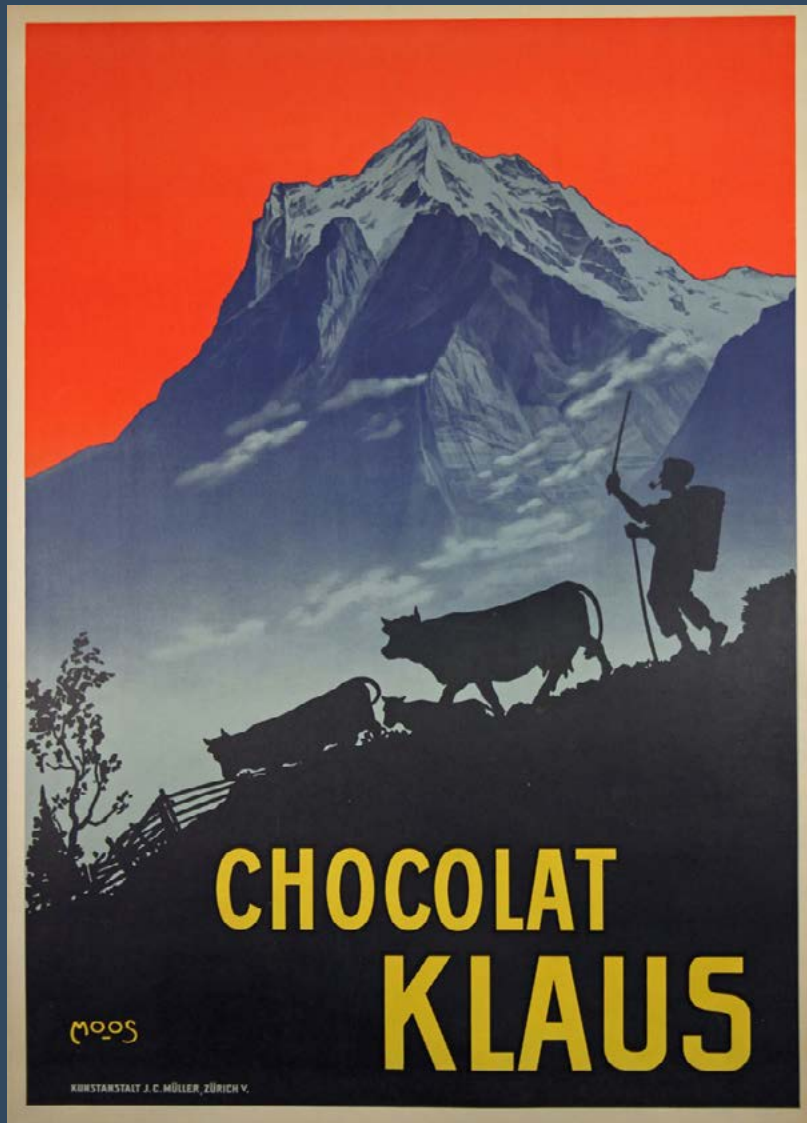
5. Campari l'Aperitivo
Excoffon, 1970
Bedos
153,5 x 114 cm / 60 ½ x 45 inch
2800 € Etat B+



6. Bitter Campari
Cappiello, 1921
Devambez
68,5 x 49 cm / 26 $\frac{3}{4}$ x 19 $\frac{1}{3}$ inch
2800 €



7. Cognac Monnet
Cappiello, 1927
Devambez
193.5x 129 cm / 76 $\frac{1}{4}$ x 50 $\frac{3}{4}$ inch
5400 €



8. Chocolat Klaus
 Carl Moos, 1905
 Müller Zurich
 149 x 110 cm / 59 x 43 inch
 1200 €



9. La Reine du Régime, Pâtes alimentaires
 Ano, circa 1930
 A. Mulcey, St Etienne
 56 x 40 cm / 22 x 15 ¾ inch
 380 €



10. Quinquina des Princes
Auzolle, 1902
Th. Dupuy & Fils, Paris
117 x 156 cm / 46 x 61 ½ inch
1800€

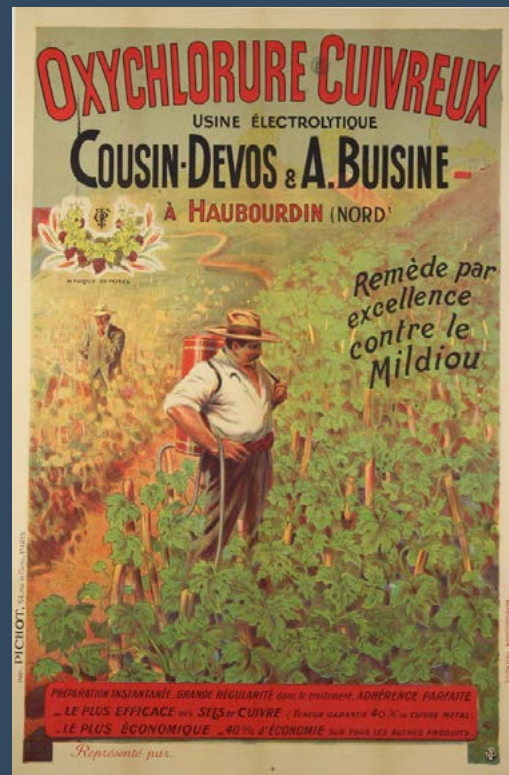


11. Contratto
Cappiello, 1922
«Les nouvelles affiches Cappiello»
196 x 140 cm / 77 x 55 inch
6000 €



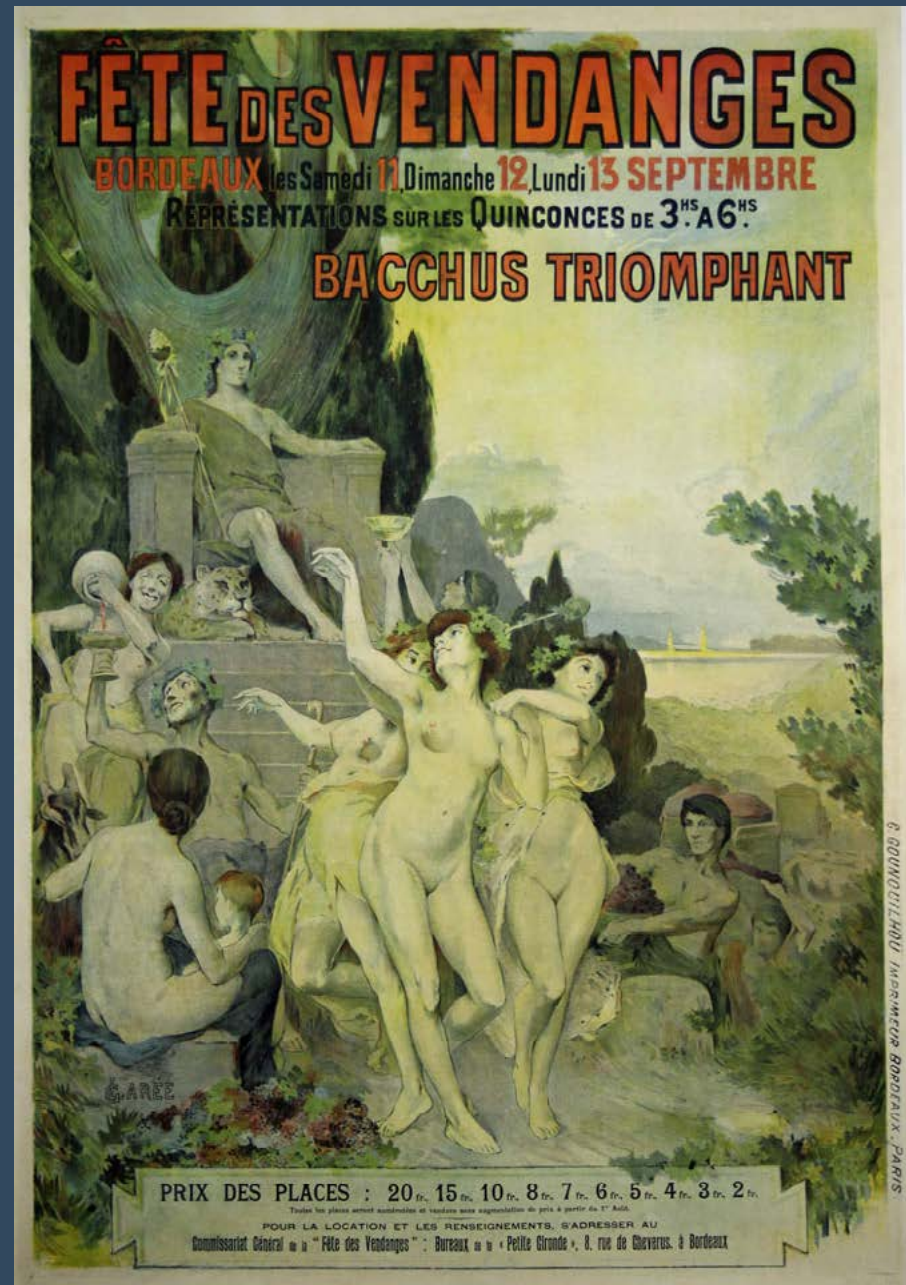
12. La Chablisienne
Henri Le Monnier, 1926
Aff. Lutetia
160 x 103 cm / 62 ½ x 40 cm
4600 €

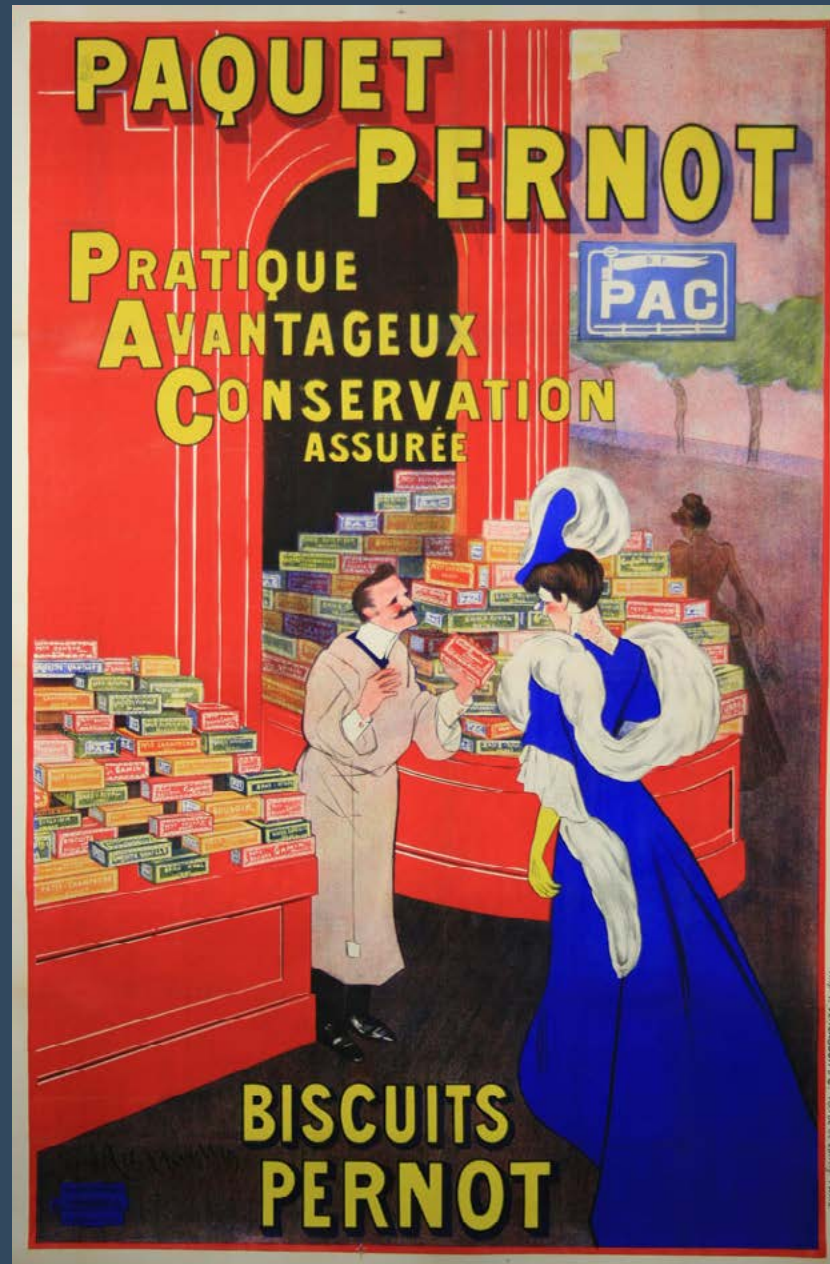
13. Oxychlorure Cuivreux
H P
Pichot
118,5 x 78 cm / 74 x 31 inch
1200 €



14. Grill & Camroux, Instruments Vinicoles
A. Peinchina
Jean Bernard éditeur, Nîmes
119,5 x 177 cm / 47 x 69 ½ inch
1800 €

15. Fête des vendanges,
Bordeaux, Bacchus Triomphant
Le Garée, 1909
Gounouilhou
128 x 89 cm / 50 ½ x 35 inch
2200 € Etat B+

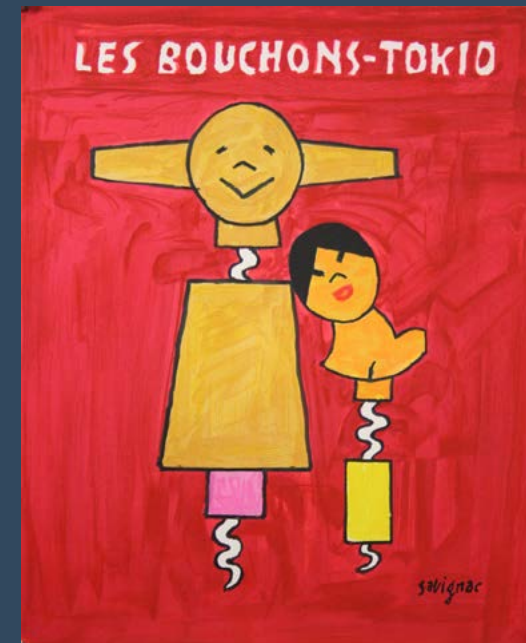




16. Paquet Pernet, PAC
 Cappiello, 1905
 Vergasson & Cie
 159 x 105,5 cm / 62 ½ x 41 ½ inch
 4800 €



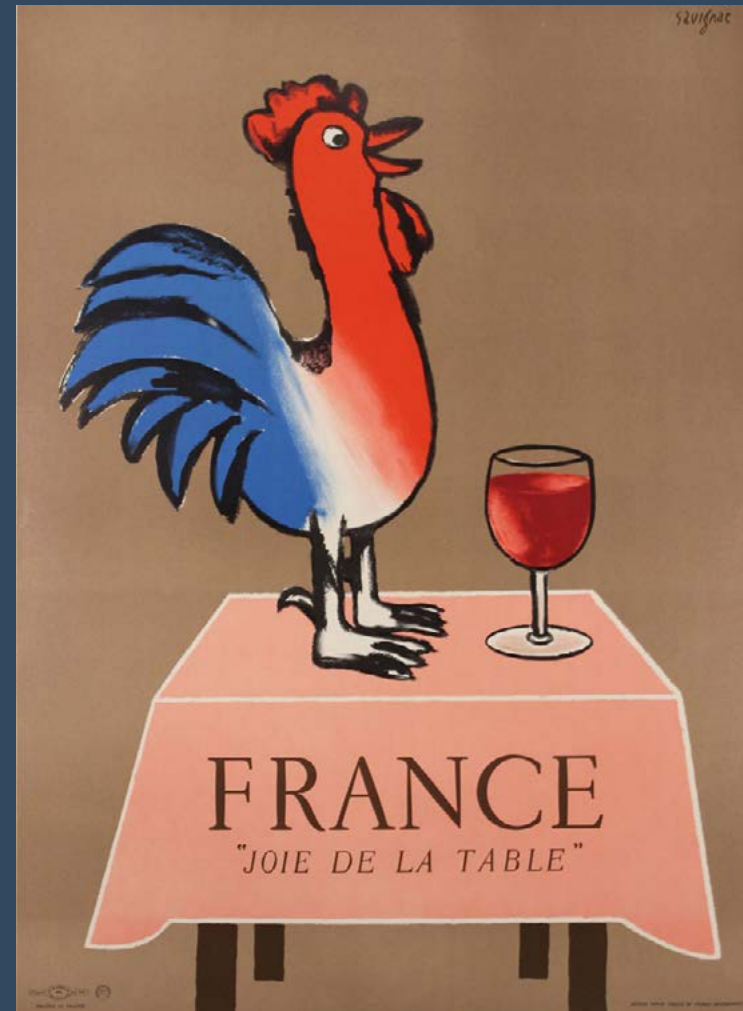
18. Les Bouchons-Tokio
Savignac, 1999
Sans mention d'imprimeur
61 x 50 cm / 24 x 19 ¾ inch
750 €



17. Medicinal Brandy, Sanator, Cognac
Ano, circa 1920
Oberthur, Rennes
155 x 58,5 cm / 60 ½ x 23 inch
850 €



19. Fête de la cuisine
Savignac, 2000
Sans mention d'imprimeur
Contresignée, numérotée 03/100
80 x 60 cm / 31 ½ x 23 ½
1000 €



20. France «Joie de la table»
Savignac, 1966
De la Vasselais
78 x 57,5 cm / 30 ¾ x 22 ½ inch
1700 €



21. Exposition Internationale
d'Electricité
D. Dellepiane, 1908
Moullot fils aîné, Marseille
112 x 160 cm / 44 x 63 inch
Prix sur demande

Dellepiane : (1866 - 1932)

Artiste d'origine génoise émigré à Marseille, son œuvre est marquée par 3 courants majeurs : japonisme, Art Nouveau et pointillisme. Après l'exposition coloniale de 1906 dont Dellepiane avait déjà réalisé l'affiche, La ville de Marseille organise en 1907 l'Exposition Internationale d'Electricité, et charge à nouveau l'artiste de l'affiche. Dellepiane signe là un de ses chefs d'œuvre : la fée Electricité auréolée d'éclairs surgit des nues, illuminant de ses bras phosphorescents le parc du rond-point du Prado.



22. PLM Côte d'Azur
Julien Lacaze, 1935
Lucien Serre & Cie
50,5 x 38,5 cm / 20 x 14 ¾ inch
600 €



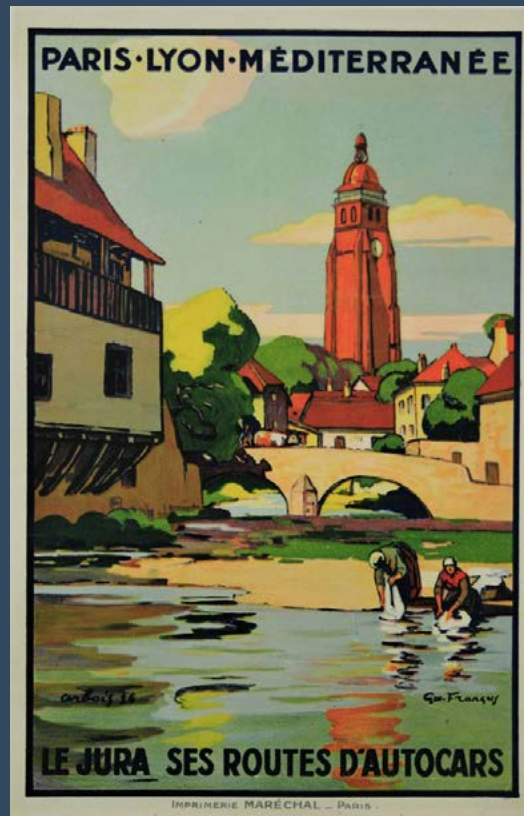
23. PLM Marseille
Roger Broaders, 1930
Maréchal, Paris
51,5 x 37 cm / 20 ¼ x 14 ½ inch
1600 €

24. PLM Menton
Roger Broaders, 1923
Maréchal, Paris
40 x 27 cm / 15 ¾ x 10 ½ inch
750 €





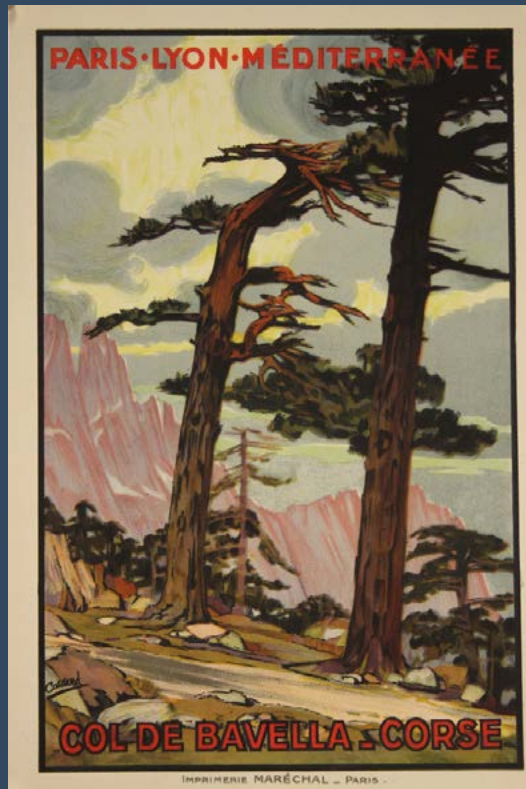
25. PLM Dauphiné,
Couvent de la grande Chartreuse
Roger Soubie, 1923
Usine Adia
42 x 27 cm / 16 ½ x 10 ½ inch
500 €



26. PLM Le Jura
Géo François, 1926
Maréchal, Paris
40 x 26,5 cm / 15 ¾ x 10 ¼ inch
450 €



27. PLM la Maurienne
Roger Soubie, circa 1920
Usine Adia, Nice
42 x 27,5 cm / 16 ½ x 10 ¾ inch
550 €



28. PLM Col de Bavella, Corse
Cossard, 1928
Maréchal, Paris
40 x 27 cm / 15 $\frac{3}{4}$ x 10 $\frac{1}{2}$ inch
500 €

29. PLM Côte des Maures et l'Esterel
Julien Lacaze, 1925
Usine Adia, Nice
51 x 37 cm / 20 $\frac{1}{4}$ x 14 $\frac{1}{2}$ inch
700 €



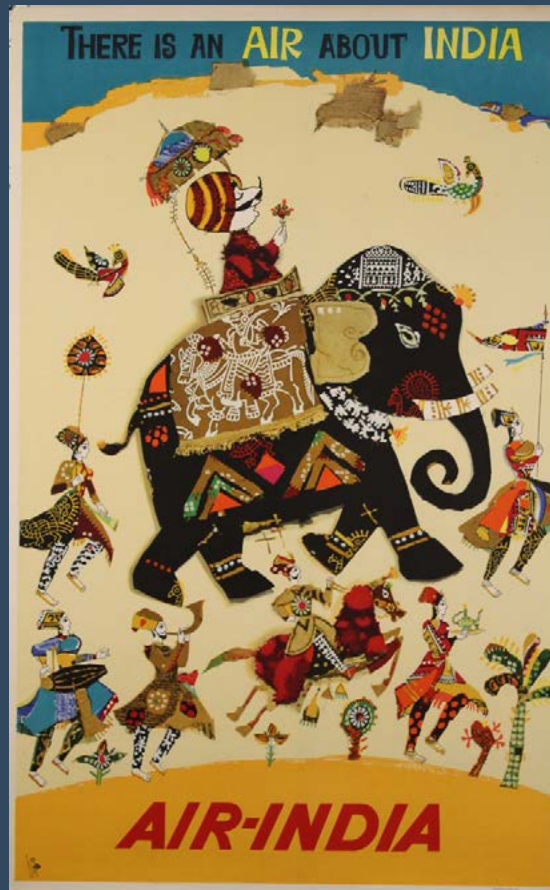
30. PLM L'été sur la Côte d'Azur
Guillaume Roger, 1926
Maréchal, Paris
50,5 x 37,5 cm / 20 x 14 $\frac{3}{4}$ inch
1500 €



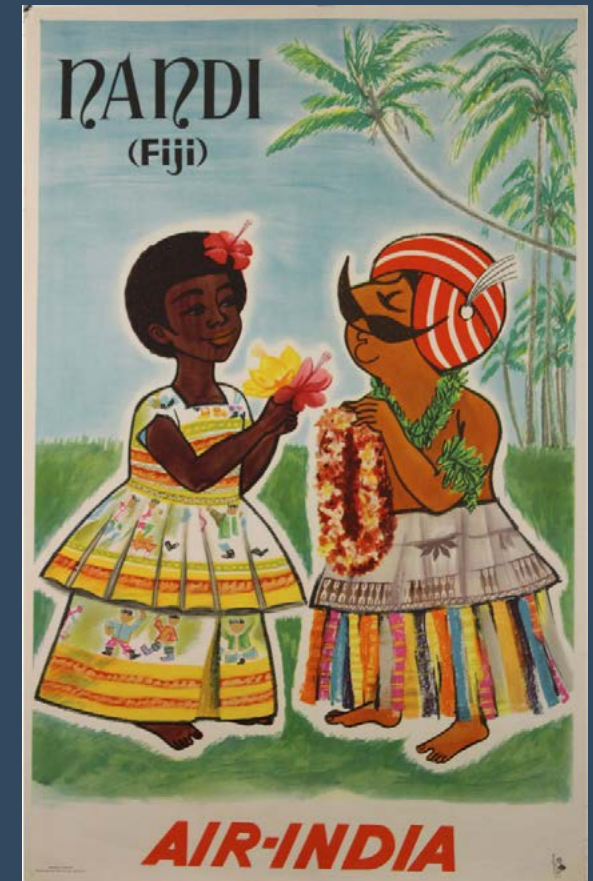
31. Air France, De jour et de nuit
 Lucien Boucher, 1938
 Perceval
 62 x 98,5 cm / 24 ½ x 28 ¾ inch
 1800 €



32. Air India
 Ano, 1964
 Printed in India by Prasad Process Private LTD
 101 x 63,5 cm / 40 x 25 inch
 750 €



33. Air India, There is an Air about India
 Ano, 1968
 Printed in India by Prasad Process Private LTD
 101,5 x 63,5 cm / 40 x 25 inch
 750 €



34. Air India, Nandi (Fiji)
 Ano, 1964
 Printed in India by Prasad Process Private LTD
 100 x 64,5 cm / 39 ½ x 25 ¼ inch
 750 €



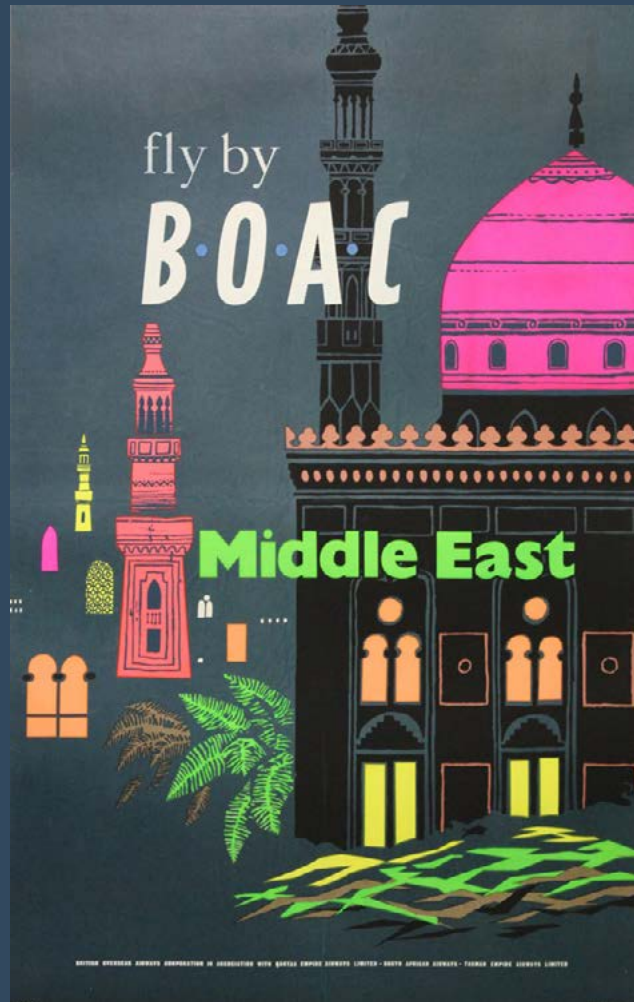
35. India Fly TWA Jets

David Klein

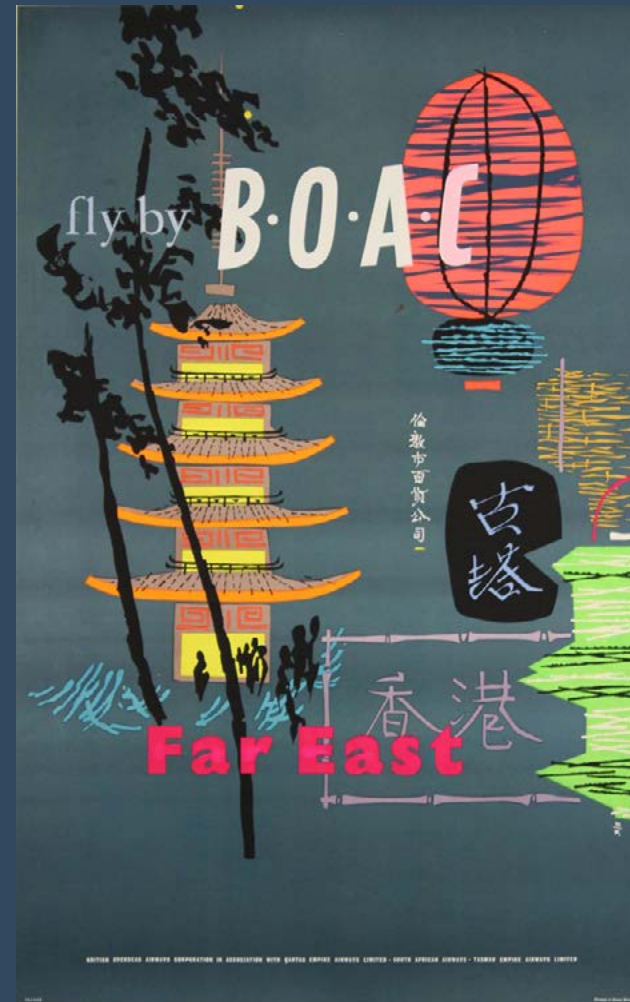
Printed in USA

102 x 64,5 cm / 40 x 25 ½ inch

1100 €



36. Fly by BOAC, Middle East
 Ano, 1954
 Printed in Great Britain
 101 x 63 cm / 39 ½ x 24 ½ inch
 1100 €



37 Fly by BOAC, Far East
 Ano, 1954
 Printed in Great Britain
 101,5 x 63,5 cm / 40 x 25 inch
 1500 €



38. Air France, Réseau Aérien Mondial
 Lucien Boucher, 1937
 Perceval, Paris
 64 x 100 cm / 25 ½ x 39 ½ inch
 1400 €



39. Engagez-vous dans la Marine
 A. Galland
 Lucien Serre
 104,5 x 75,5 cm / 41 ½ x 29 ¾ inch
 1550 €



40. Swissair to Japan
 Donald Brun, 1958
 JC. Müller
 102 x 64 cm / 40 ¼ x 25 inch
 800 €



41. Air France, Planisphère Zodiaque
Lucien Boucher, 1951
Perceval, Paris
76,5 x 111 cm / 30 1/4 x 43 3/4 inch
1600 €

42. Cie Touache, Formentor Île de Majorque
Alo, 1919
Lucien Serre, Paris
100 x 63 cm / 39 ½ x 24 ¾ inch
2200 €

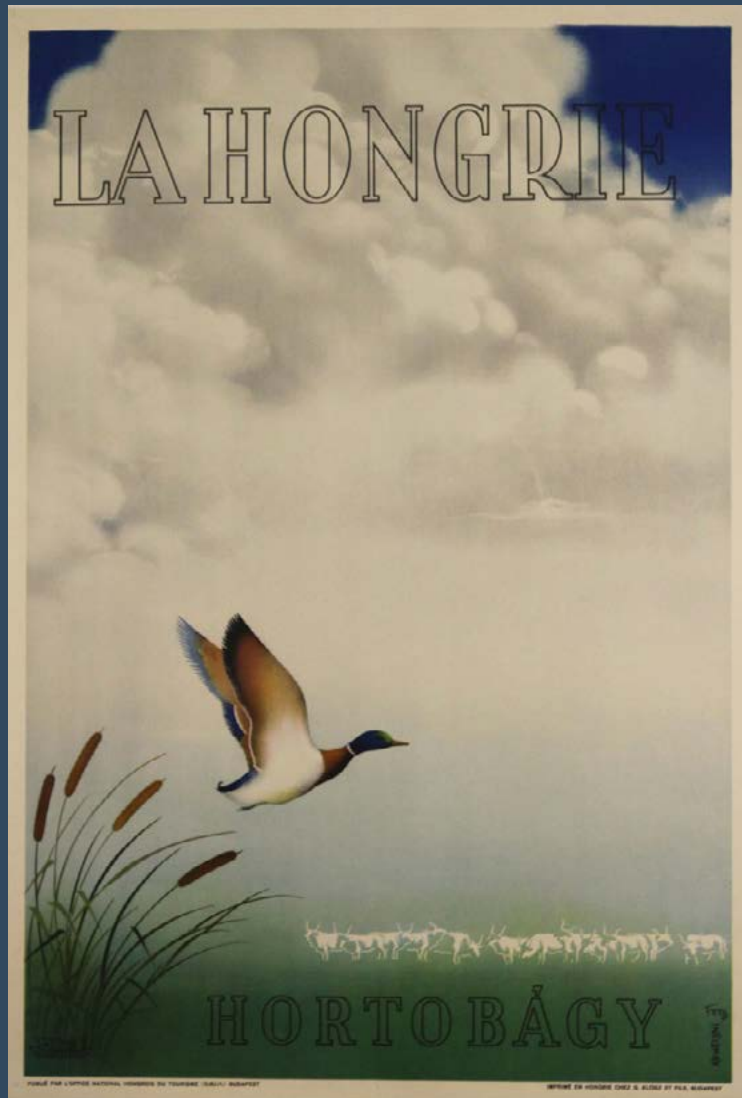




43. Air France Baléares
 Lucien Boucher, 1951
 Perceval, Paris
 99 x 62 cm / 39 x 24 ¼ inch
 850 €



44. Cie Paquet, Maroc & Sénégal
 J. Tonelli
 Société Marseillaise de publicité
 100 x 62 cm / 39 x 24 ½ inch
 900 €



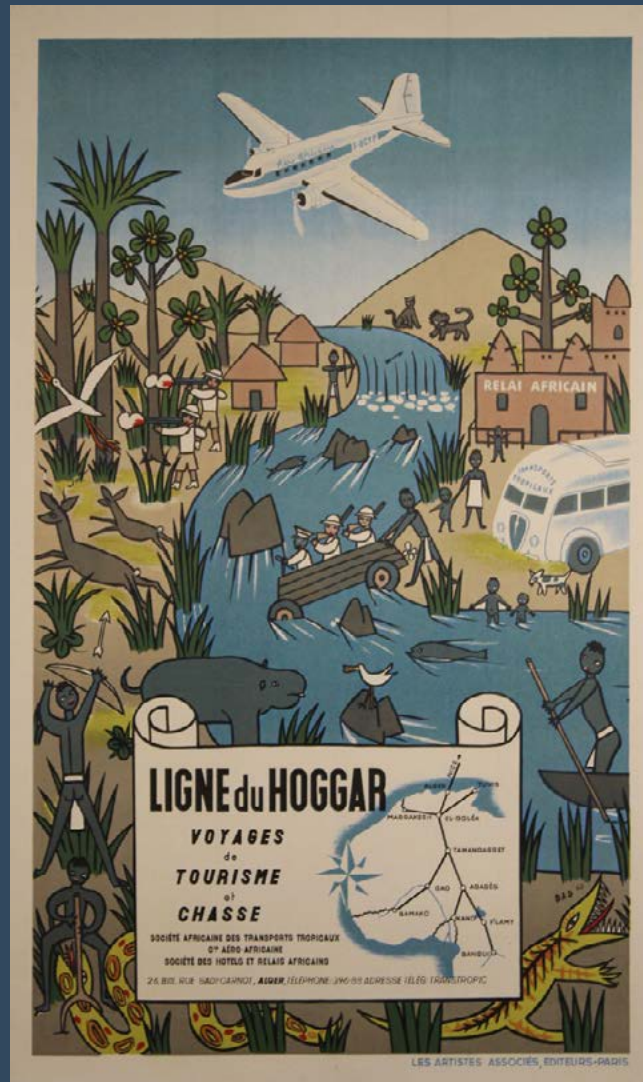
45. La Hongrie
 Fery Kunecsni
 G. Klosz & Fils, Budapest
 92,5 x 63,5 cm / 36 ½ x 25 inch
 900 €



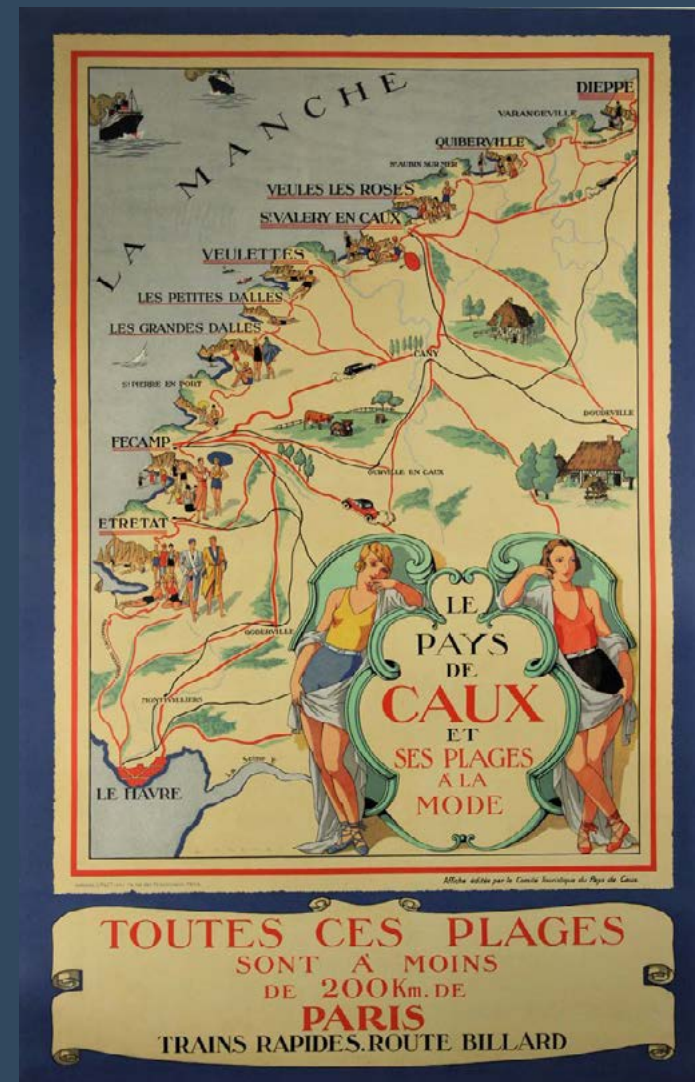
46. La Riviera Yougoslave
 Waglua
 SCIP, Paris
 94,5 x 63 cm / 37 ¼ x 24 ¾ inch
 1400 €



47. Air France, Réseau Aérien Mondial
 Lucien Boucher, 1952
 Perceval, Paris
 64 x 100 cm / 25 ¼ x 39 ½ inch
 1400 €



48. Ligne du Hoggar, Voyages tourisme et chasse
DAD, 1947
Les Artistes Associés éditeurs
101 x 61,5 cm / 39 ¾ x 24 ½ inch
1200 €



49. Le pays de Caux et ses plages à la mode
Lorenzi
L. M & Cie, Paris
99 x 64 cm / 39 x 25 ¼ inch
1200 €

SYNDICAT D'INITIATIVE PLACE DU CASINO

DIEPPE



LA PLAGE LA PLUS PROCHE DE PARIS
JEUX, GOLF, TENNIS, COURSES DE CHEVAUX,
RÉGATES, JOLIES EXCURSIONS, ETC

LES
IMPRIMERIES DAUDE FRÈRES LES
IMPRIMERIES PARIS

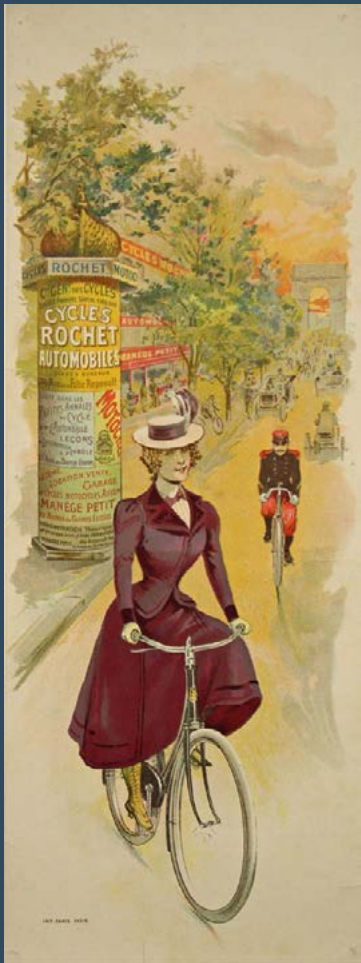
50. Dieppe, la plage la plus
proche de Paris
Charles Cox
Daude Frères
104 x 75,5 cm / 41 x 30 inch
2400 €



51. Touraine Château de Chenonceaux
Constant Duval
F. Champenois
105 x 76 cm / 41 ¼ x 30 inch
1200 €



52. '4 Arts' Ball
Pal, circa 1900
Sans mention d'imprimeur
153,5 x 103 cm / 60 ½ x 40 ½ inch
3600 €



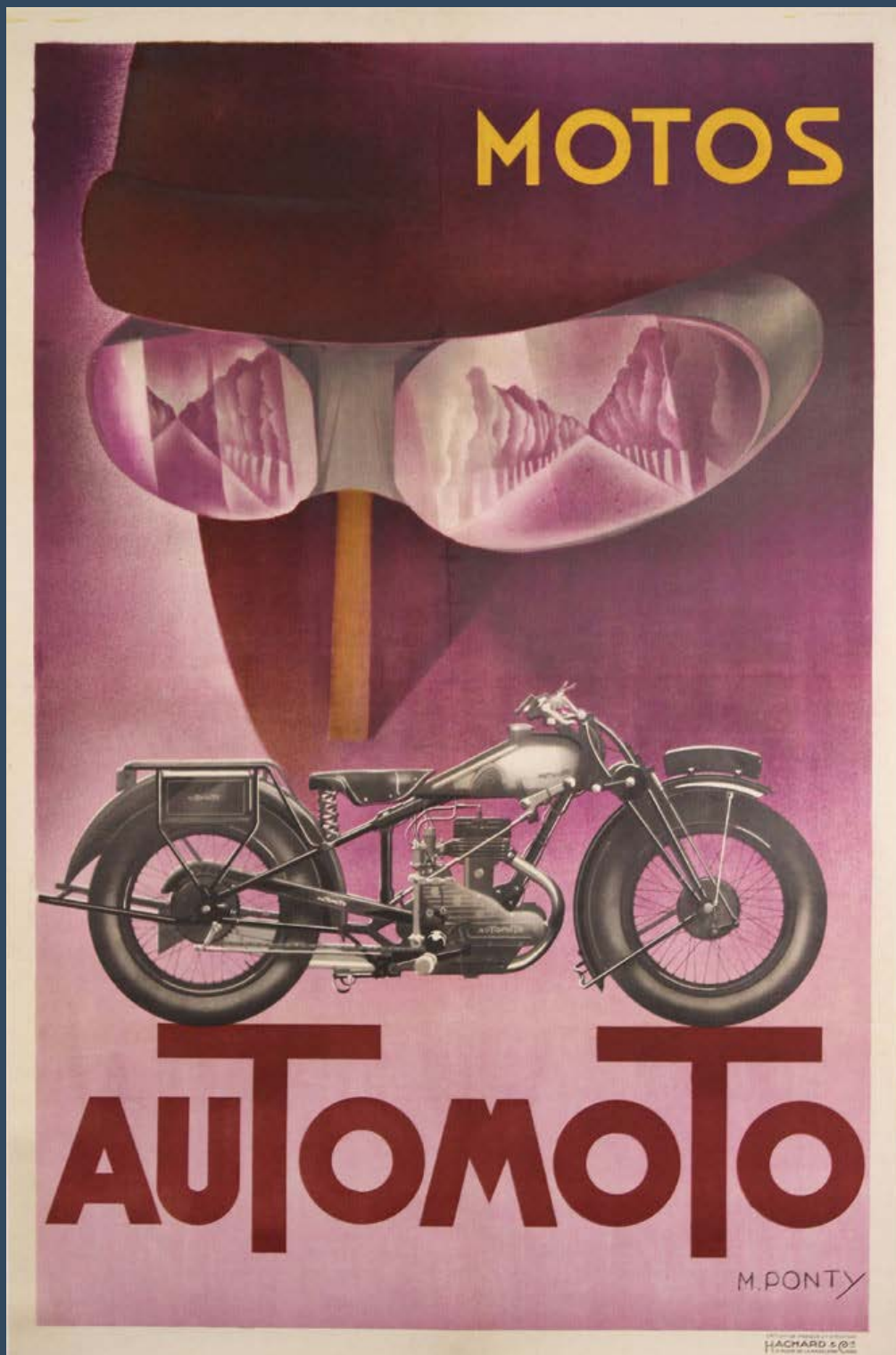
53. Cycles & Automobiles Rochet
Ano
Camis, Paris
57 x 21 cm / 22 ¼ x 8 ¼ inch
550 €



54. Rambler cycles
Cardona, 1901
Chaix
130 x 93 cm / 51 x 36 ½ inch
2800 €



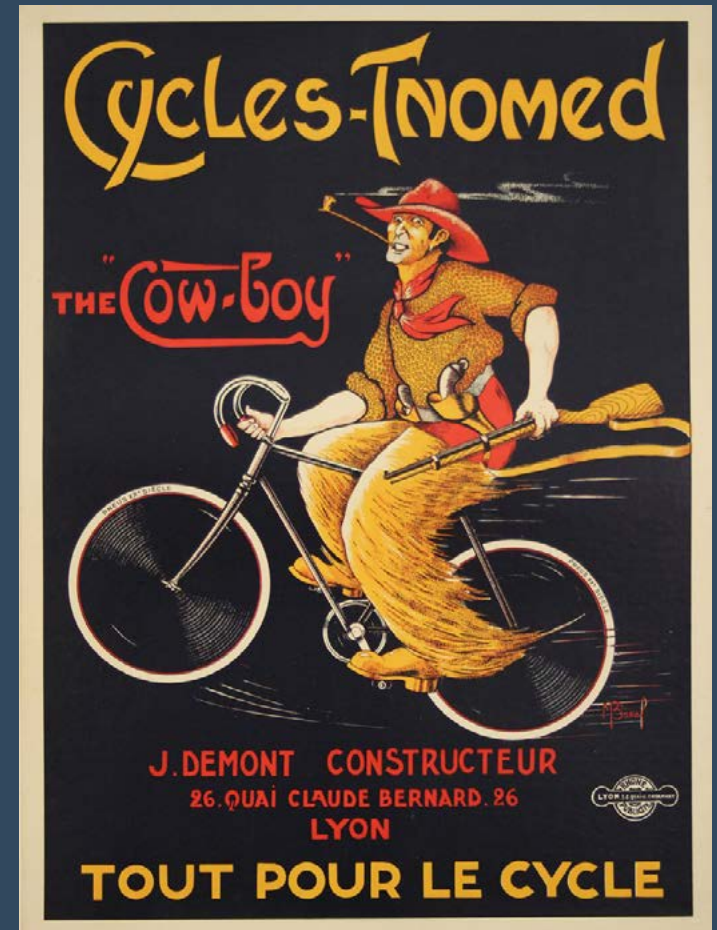
55. Terrot Dijon, Col du Tourmalet
Tamagno, circa 1902
La lithographie Parisienne
134 x 95 cm / 53 x 37 ½ inch
2500 €



56. Automoto
M. Ponty, circa 1930
Hachard & Cie
120 x 79 cm / 47 x 31 inch
5000 €



57. Vélos «Bury» les plus rapides
G. Gaudy
La Lithographie Artistique, Bruges
106 x 69,5 cm / 41 ½ x 27 ½ inch
1400 €



58. Cycles-Inomed, The Cow-Boy
G. Gaudy
M. Baval
Rhone publicité, Lyon
51,5 x 38 cm / 20 ¼ x 15 inch
550 €



59. Vetture Automobili,
marca «Horse-Shoe»
G. L. , circa 1900
Affiche Belleville, Paris
124,5 x 86,5 cm / 49 x 34 inch
3200 €

GAUMONT-DISTRIBUTION présente une coproduction, FRANK LONDON FILM, JOLLY FILM



JEAN GABIN
FRANÇOISE ARNOUL
ET
MARIA FELIX
MONTÉ PAR
JEAN RENOIR

FRENCH CANCAN

RICHIER-LAUGIER, PARIS



ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET DIALOGUE DE JEAN RENOIR, D'APRÈS UNE IDÉE D'ANDRÉ-PAUL ANTOINE
AVEC POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN PHILIPPE CLAY, AVEC LE CONCERT DE

EDITH PIAF, PATACHOU, ANDRÉ CLAVEAU, JEAN RAYMOND

MUSIQUE DE GEORGES VAN DERYS - CO-SCÉNARISTES TECHNICOLOR - SCÉNARIO PARAFRASE
CHÉF-SCÉNARISTE: MAX DOUVY, DIRECTEUR DE LA PHOTO: MICHEL HELLER, DIRECTEUR DE PRODUCTION: LOUIS WIPF

Gaumont-Distribution, 9, rue Christophe Colomb, Paris XVIII^e BAL 44 04



MP 13

60. French Cancan
René Gruau, 1954
Richier-Laugier, Paris
160 x 114,5 cm / 63 x 45 inch
1600 €



61. Élégante sur fond jaune
René Gruau
Epreuve d'Artiste, Numérotée 05/10
Contresignée
88,5 x 50 cm / 34 ½ x 19 ½ inch
2900 €



62. Femme à la cigarette
René Gruau, circa 1980
H.C. Contresignée
66,5 x 51 cm / 26 x 20 inch
1250 €



63. Le Chapeau
René Gruau, 1984
Union, Paris
92 x 65 cm / 36 x 25 ½ inch
650 €



64. Ligne «Twist» 62
René Gruau, 1962
Georges Frères
53,5 x 39,5 cm / 21 x 15 ½ inch
650 €



65. Ligne Diane 1963
René Gruau, 1963
Georges Frères
52,5 x 32,5 cm / 20 ¾ x 15 ½ inch
650 €

66. Parfums et parures
René Gruau
Atelier Marquet
60 x 39,5 cm / 23 ¾ x 15 ½ inch
700 €



67. Le rouge baiser, sans hésiter
René Gruau
Sans mention d'imprimeur
86 x 44,5 cm / 22 x 17 ½ inch
650 €



Carlo Cherubini (1897 - 1978)

Peintre vénitien, arrive à paris en 1927 et réalise des panneaux décoratifs pour le Lido, grand cabaret parisien; la décoration est inspirée par Venise, sa célèbre plage du Lido et le carnaval.

L'affiche est somptueuse :

en arrière plan, Venise en teintes pastels assourdies, et dans une des arches de la place Saint Marc, un galant costumé en Pierrot découvre une belle à moitié dévêtue, la robe tombée à mi-taille contrastant avec la peau nue et formant une magnifique cascade de soie noire au tout premier plan.

68. «Lido» des Champs Élysées

Cherubini, circa 1927

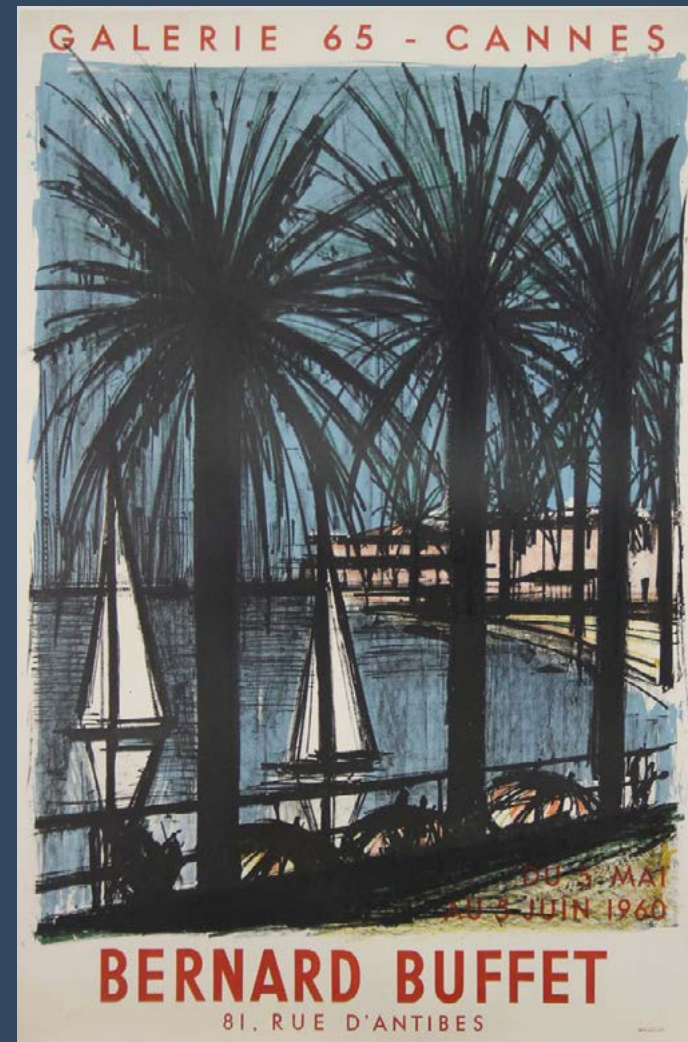
Marcel Picard

159 x 119 cm / 62 ¾ x 47 inch

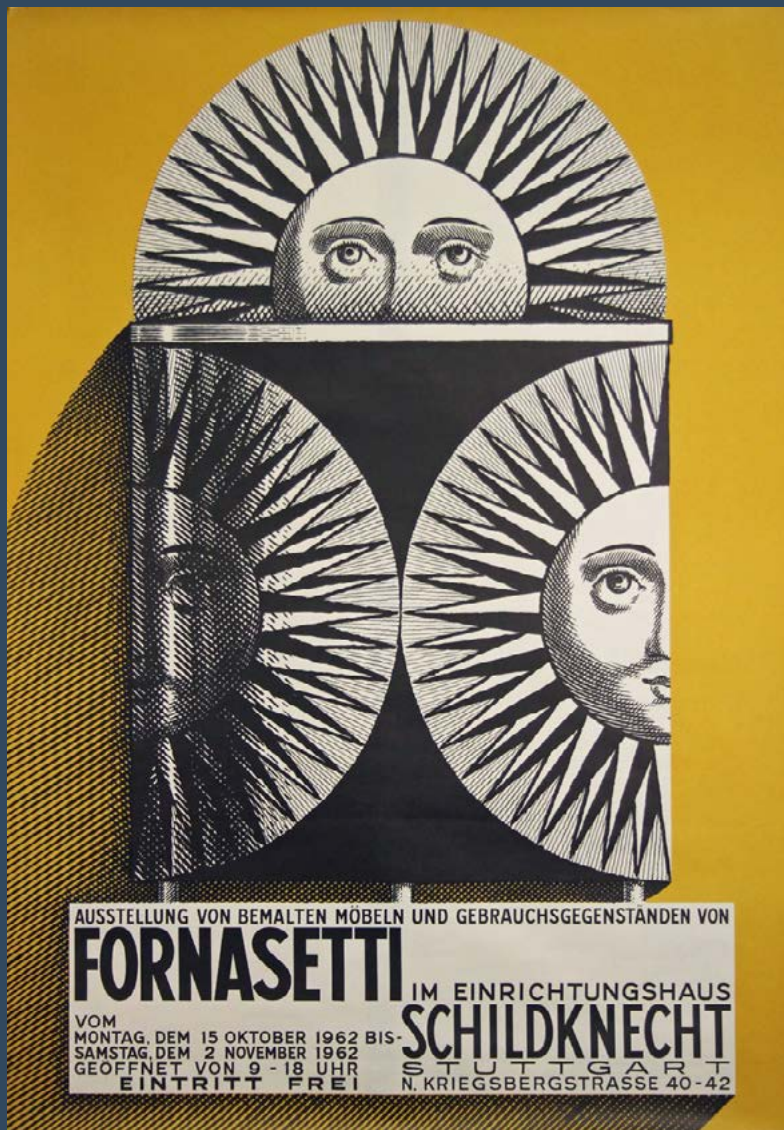
Prix sur demande



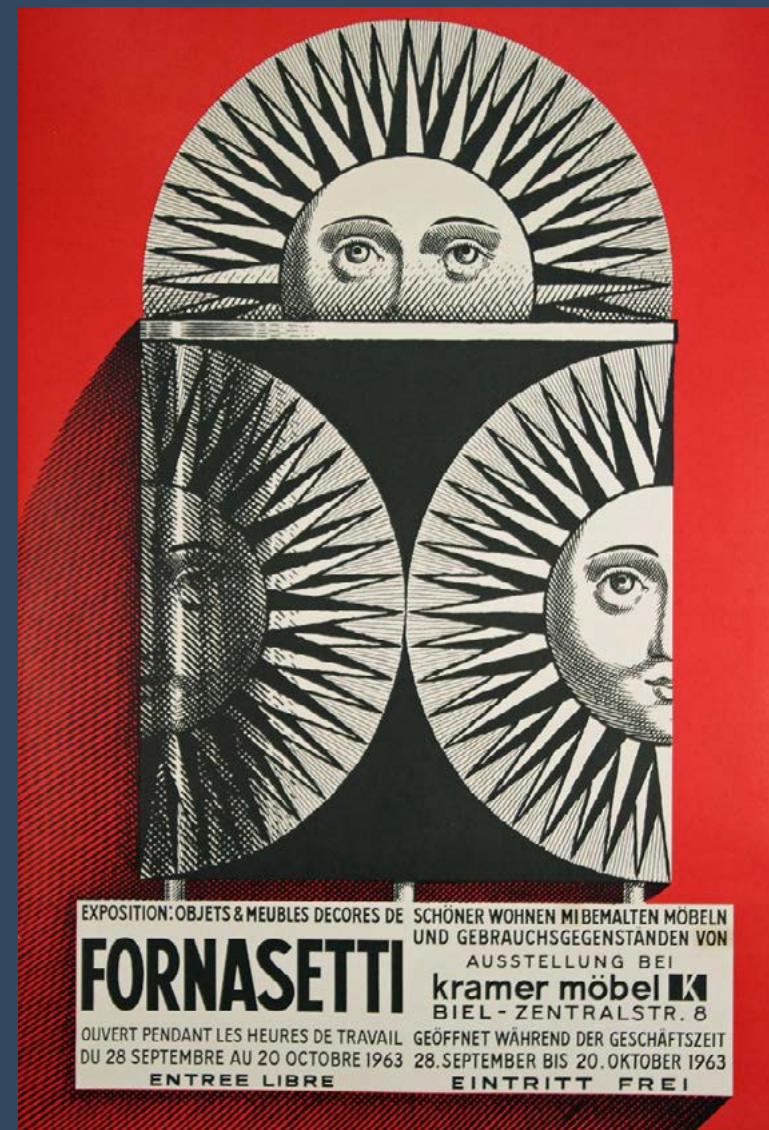
69. Faubourg Saint-Honoré,
Personnages Imaginaires
Jean Gabriel Domergue, 1955
Mourlot
67 x 46,5 cm / 26 ¼ x 18 ½ inch
900 €



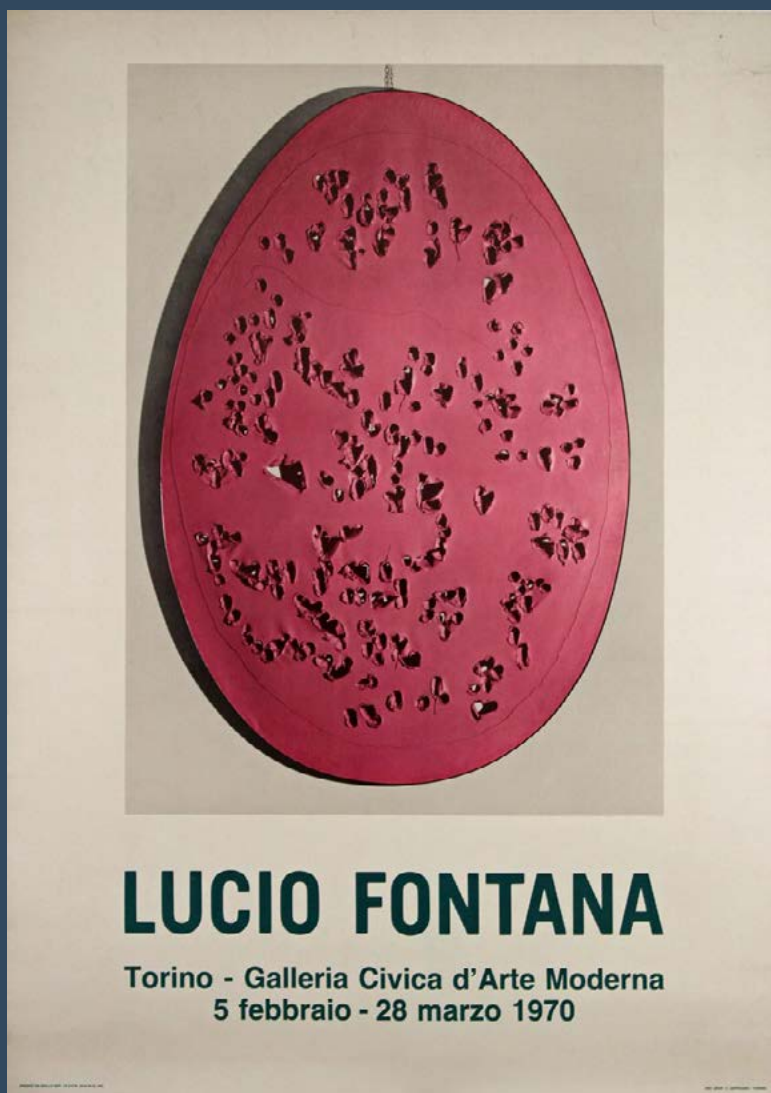
70. Bernard Buffet, Galerie 65 - Cannes
D'après Bernard Buffet, 1960
Mourlot
78 x 53 cm / 30 ¾ x 21 inch
700 €



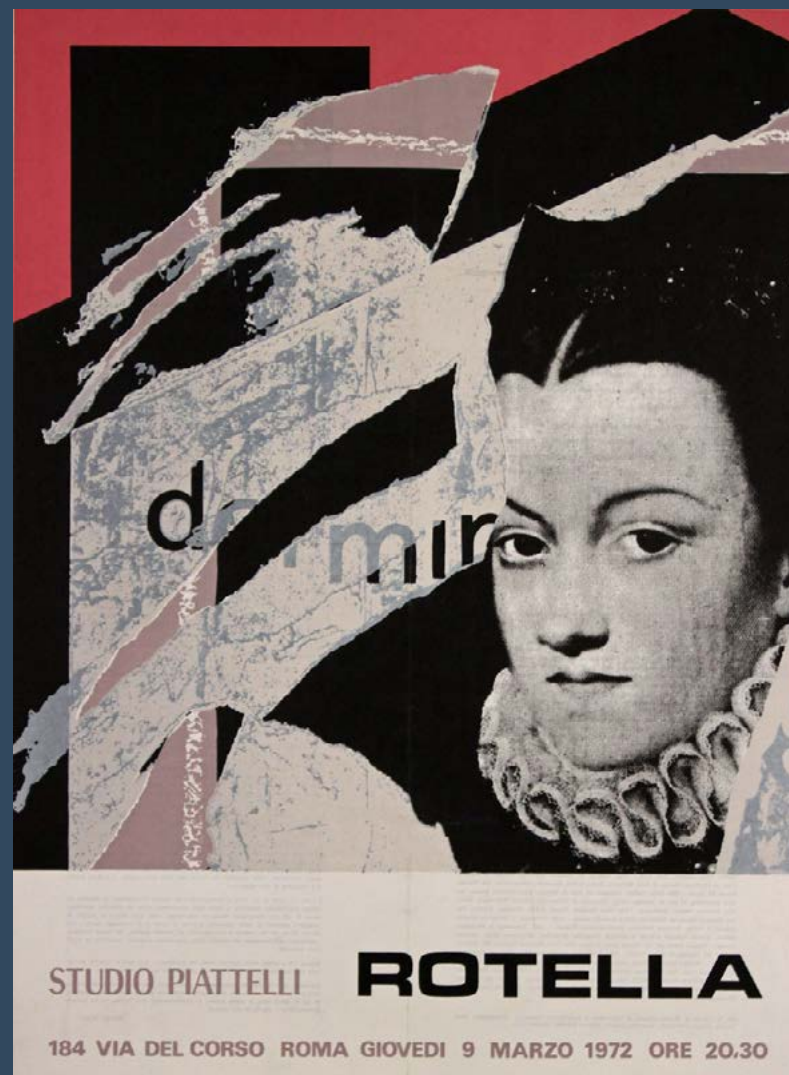
71. Fornasetti, Ausstellung von bemalten möbeln
 D'après Fornasetti, 1962
 Sans mention d'imprimeur
 85 x 57,5 cm / 33 ¼ x 22 ¾ inch
 550 €



72. Fornasetti, Exposition : Objets & meubles décorés
 D'après Fornasetti, 1963
 Sans mention d'imprimeur
 85 x 57,5 cm / 33 ¼ x 22 ¾ inch
 550 €

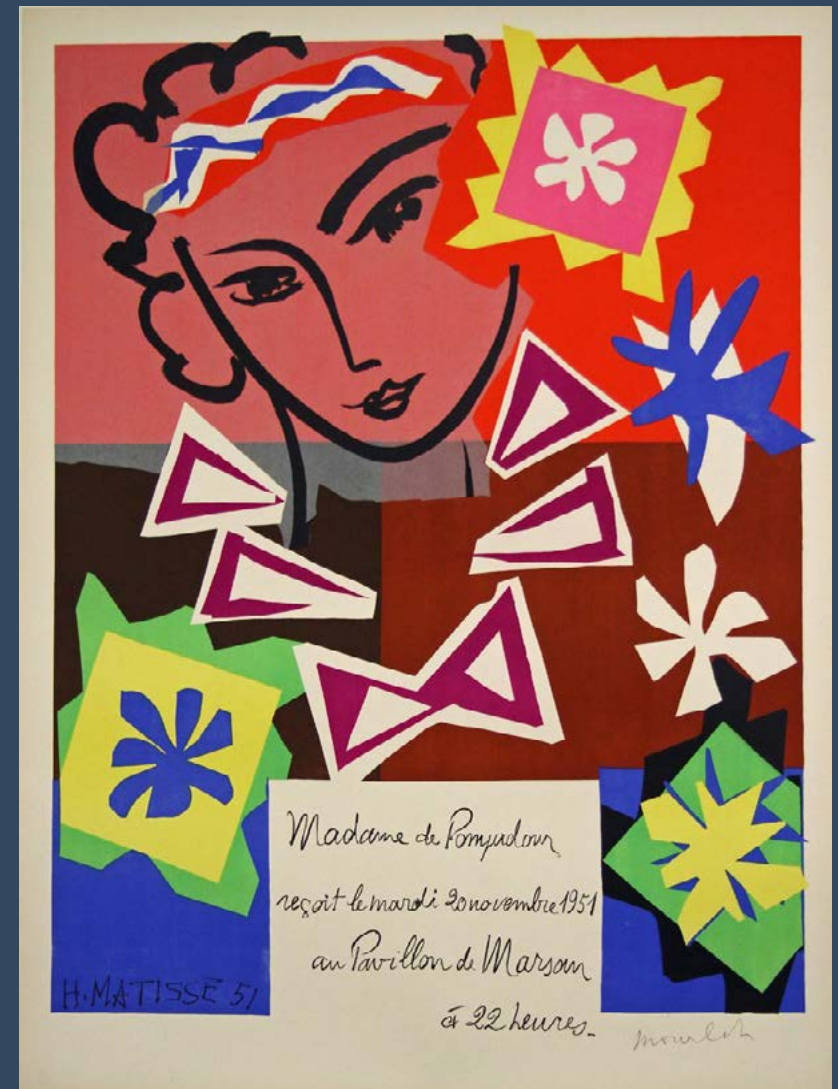


73. Lucio Fontana - Galleria Civica d'Arte Moderna
 D'après Lucio Fontana, 1970
 Ind. Graf C. Zeppeghno
 89 x 64 cm / 35 x 25 ¼ inch
 700 €



74. Rotella - Studio Piatelli
 D'après Rotella, 1972
 Sans mention d'imprimeur
 70 x 51,5 cm / 27 ½ x 20 ¼ inch
 800 €

75. Henri Matisse, Maison de la pensée Française
 Henri Matisse, 1950
 Sans mention d'imprimeur
 75,5 x 53 cm / 29 ¾ x 21 inch
 2200 €



76. Henri Matisse, Madame Pompadour reçoit ...
 Henri Matisse, 1951
 Mourlot
 80 x 60 cm / 23 1/2 x 23 1/2 inch
 2200 €

L'authenticité des affiches est absolument garantie .

Les mesures exprimées en cm et en inch , la hauteur précédant la largeur sont prises à la limite extrême de l'affiche .

Sauf avertissement contraire , ces affiches sont entoilées , en bon , voire en très bon état ; une description détaillée de chaque affiche est disponible sur demande .

CONDITIONS DE VENTE

Au comptant , les prix sont nets et établis en euros .

Les expéditions sont faites à compte ferme , après réception du règlement .

Emballage gratuit et frais de port à la charge de l'acheteur .

Aucun retour ne sera accepté sans accord préalable .

The authenticity of each poster is unconditionally guaranteed.

The measurements, given in centimeters and inch, height preceding width , are taken to the extreme limit of the poster.

Unless otherwise indicated , these posters are mounted on linen , in good , to very good condition ; a detailed condition report is available upon request for each poster .

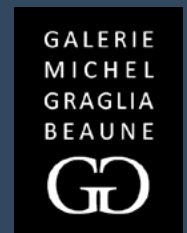
TERMS OF SALES

Terms are cash , foreign clients are requested to remit payment net of bank charges in Euros .

Prices include standard packing , but not shipping costs .

Items will be shipped on receipt of payment .

No returns will be accepted without our previous agreement .



21 rue Maufoux
21200 BEAUNE FRANCE
Tel : +33(0)3 80 22 23 50
+33 (0)6 07 33 23 98
michel.graglia@wanadoo.fr
www.galerie-graglia.com